

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 3  
г.Кондопоги Республики Карелия

Принято на педагогическом  
совете № 1  
от « 30 » августа 2022 г.

Директор школы: \_\_\_\_\_ Утверждаю  
Титова Э.А.  
Приказ № 134 от «30» августа 2022 г.



Рабочая программа учебного предмета  
«Музыка»

(Приложение к ООП НОО)

Срок реализации – 4 года

Внесены изменения (протокол педсовета № 8 от 20.04.2023 г.)

Внесены изменения (протокол педсовета № 1 от 01.09.2023 г.)

2022 год

## **Пояснительная записка**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

### **Цель программы:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых: песня, танец, марш. И более сложных: опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов;
- изучение особенностей музыкального языка;

- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

### **Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена:**

- на основе приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования (в редакции от 31.12.2015 № 1577);
- с учётом Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 под № 372;
- с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15) в действующей редакции);
- рабочие программы предметной линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина: Школа России.
- с учётом Рабочей программы воспитания МОУ СОШ № 3 г. Кондопоги РК на 2021 – 2026 уч.годы, принятой на педагогическом совете (протокол № 6 от 15.04.2021), утвержденной приказом № 63 от 21.04.2021 г. (с изменениями и дополнениями).

**Место предмета в учебном плане:** На изучение предмета «Музыка» в 1-4 классах МОУ СОШ № 3 г. Кондопоги РК отводится 135 часов: в 1 классе отводится 33 часа, во 2 классе – 34 часов, в 3 классе- 34 часов, 4 классах - 34 часов; в неделю 1 ч.

### **Используемый учебно – методический комплект:**

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка, 1 класс, Просвещение, 2013 («Школа России»);

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка, 2 класс, Просвещение, 2013 (Образовательная система «Школа России»);

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка, 3 класс, Просвещение, 2014 (Образовательная система «Школа России»);

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка, 4 класс, ОАО "Издательство" Просвещение", 2014.

## **Планируемые результаты освоения предмета**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **Основные виды учебной деятельности**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности.

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Для исследовательской или проектной работы по предмету музыка не обязательно наличие слуха, умения петь или играть на музыкальном инструменте, достаточно желания изучать и исследовать в различных областях музыкального искусства: «Богатырская тема в музыке»; «В музыкальном театре»; «Вечные темы в искусстве»; «Волшебный мир романса»; «Выдающиеся русские исполнители – Шаляпин Ф., Ойстрах Д., Рихтер С. и другие»; «День Победы (свободная тема)»; «Другая жизнь песни»; «Есть ли у симфонии будущее?»

## **Содержание учебного предмета**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»**, **«Основные закономерности музыкального искусства»**, **«Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

### **«Музыка в жизни человека». 34 ч.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

### **«Основные закономерности музыкального искусства» .66ч.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

### **«Музыкальная картина мира».34 ч.**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

## **Основные виды деятельности учителя с учетом программы воспитания**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков МУЗЫКИ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **Тематическое планирование**

| №              | Наименование раздела, темы              | Количество часов |   |
|----------------|---|------------------|---|
| <b>1 класс</b> |   |                  |   |
| 1              | Внутренняя музыка.                      | 16               |   |
| 2              | Край, в котором ты живешь.              | 9                |   |
| 3              | Музыкальные инструменты.                | 9                |   |
|                | <b>Итого:</b>                           | <b>34</b>        |   |
| <b>2 класс</b> |   |                  |   |
| 1              | Три «кита»- в музыке.                   | 9                |   |
| 2              | Музыка- искусство интонируемого смысла. | 7                |   |
| 3              | Музыка русского народа                  | 6                |   |
| 4              | Детский музыкальный театр.              | 13               |   |
|                | <b>Итого:</b>                           | <b>35</b>        |   |
| <b>3 класс</b> |   |                  |   |
| 1              | Мелодия – душа музыки.                  | 16               | Различение музыки классической и её современно<br>Слушание обработок классической музыки, сравн<br>комплекса выразительных средств, наблюдение<br>Вокальное исполнение классических тем<br>ритмизованного аккомпанемента.<br>Просмотр видеоклипов современных исполните<br>другими направлениями и стилями (классикой, ду   |
| 2              | Звучащие картины.                       | 19               | Знакомство с особенностями музыкального ф<br>Определение характерных черт, типичных элемент<br>интонации).<br>Знакомство с внешним видом, особенностями<br>инструментов.<br>Определение на слух тембров инструментов.<br>Классификация на группы духовых, ударных, стру<br>Музыкальная викторина на знание тембров наро<br>игра — импровизация-подражание игре на музыка<br>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструмент<br>элементами народов России.<br>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочи<br>аккомпанементов к ним (с помощью звучащих же<br>Знакомство с творчеством композиторов. Сравнен<br>с народной музыкой. Определение формы, принци<br>лорного музыкального материала. Вокал<br>инструментальных сочинений. |

|   |                          |           |   |
|---|--------------------------|-----------|---|
|   |                          |           | Разучивание, исполнение доступных вокальных со  |
|   | <b>Итого:</b>            | <b>35</b> |   |
|   | <b>4 класс</b>           |           |   |
| 1 | Россия – Родина моя      | 16        | <p>Чтение учебных и популярных текстов об истории фильмов, о творческих поисках композиторов, со учителем.</p> <p>Просмотр фрагментов крупных сценических пр характера героев и событий. Проблемная ситуац</p> <p>Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей подвигах героев.</p> <p>Чтение учебных и художественных текстов, посвя исполнение музыкальных произведений военной сочинения и исполнения.</p> <p>Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чу Как влияет на наше восприятие информация о том</p> <p>Разучивание, исполнение Гимна Российской Ф создания, правилами исполнения.</p> <p>Просмотр видеозаписей парада, церемонии на гордости, понятия достоинства и чести. Обсужден с государственными символами страны. Разуч республике, города, школы.</p>  |
| 2 | Музыкальная картина мира | 19        | <p>Слушание, исполнение музыкальных произведений движения.</p> <p>Наблюдение за своими телесными реакциями (ды восприятию музыки.</p> <p>Проблемная ситуация: как музыка воздействует на Диалог с учителем о значении красоты и вдохнове</p> <p>Слушание музыки, концентрация на её восприятии</p> <p>Двигательная импровизация под музыку лирическ под музыку».</p> <p>Выстраивание хорового унисона — вокального и взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания</p> <p>Разучивание, исполнение красивой песни.</p> <p>Слушание произведений программной музыки</p> <p>Подбор эпитетов для описания настроения, характ с произведениями изобразительного искусства</p> <p>пластическое интонирование. Разучивание, оду природе, её красоте.</p> <p>Слушание произведений вокальной, програм посвящённой образам людей, сказочных персона настроение, характера музыки. Сопоставлен изобразительного искусства.</p> <p>Двигательная импровизация в образе героя музык</p> <p>Разучивание, характерное исполнение песни — по</p> <p>Диалог с учителем о значении музыки на пр торжественного, праздничного характера. произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».</p> <p>Разучивание и исполнение тематических песен к б</p> <p>Проблемная ситуация: почему на праздниках обя</p> |

|  |               |           |  |
|--|---------------|-----------|--|
|  |               |           | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера танцевальных движений.<br>Танец-игра.<br>Рефлексия собственного эмоционального состояния в композициях и импровизациях. Проблемная ситуация.<br>Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация танцевального жанра. |
|  | <b>Итого:</b> | <b>35</b> |  |

### **Учебно - методическое обеспечение учебного процесса**

Владимиров В.Н. «Музыкальная литература», -2000.,М.;

Григорьев Л. «Его выбрало время», - 2001., -М.;

Гиппируса Е.В. « Народные музыкальные инструменты и инструменты музыки», - 1998, -М.;

Ефимова В.Т. « Воспитание музыкой» , - 2000, -М.;

Кушаев Н.А. «Искусство и образование»,2000 -М.;

Левика Б.В. «Музыкальная литература зарубежных стран»,-1984-М.;

Покровский Б.А. «Беседы об опере»,2004.-М.;

Тормиус В. « Великие композиторы в романах»,2003-М.;

Самигулина В.А. «Музыка»,2006 –М. (для преподавателей);

Днепров Э. Д. «Сборник нормативных документов» – М.: Дрофа, 2004.

### **Электронные образовательные ресурсы**

УСНi.RU <https://uchi.ru/>

ЯКласс <https://www.yaklass.ru/>

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»-<http://school-collektion.edu/ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» <http://fcior.edu.ru>

### **Материально - техническое обеспечение образовательного процесса**

**Учебное оборудование:** компьютер, синтезатор.